

Брута, до передачи власти последним кельтским вождем Кальвалладером англосаксам в VII в. В отличие ^н английских хроник предшествующих столетий, «История королей Британии» представляет собой эмоциональное, беллетризованное описание деяний великих кельтов, потрясающее воображение подробнейшие описания битв и нравов. Из трех главных героев Гальфрида (Брут, кельт Белинус, захвативший Рим, и король Артур) двое первых не существовали, но ведь и король Артур, во всяком случае могущественный Артур, повелитель Британии и половины Европы, тоже является плодом воображения самого Гальфрида Монмутского.

Автор «Истории королей Британии» — прежде всего превосходный писатель, обратившийся в поисках вдохновения к истории Британии, и написанная им поэтическая «Жизнь Мерлина» — лучшее тому подтверждение. Хотя гипотетически можно представить какую-то часть из описанного стопроцентной исторической реальностью. Так вопреки всем законам здравого смысла поступил в конце XIX в. с текстом гомеровской «Илиады» немецкий археолог Генрих Шлиман и в результате нашел легендарную Трою.

Интересно, что один из самых, на первый взгляд, невероятных эпизодов «Истории королей Британии» — перевоз прорицателем Мерлином Кольца Гигантов (Стоун-хендж) в Англию из Ирландии, был в середине XX в. подтвержден археологами: химический анализ горных пород показал, что камни были взяты именно с того места в Ирландии, которое было указано Гальфридом Монмутским.

которого по праву считают не только создателем артуровского романа, но и поэтом, написавшим о короле Артуре и рыцарях Круглого стола самые замечательные произведения в истории европейской литературы. О жизни *Кретьена де Труа* практически ничего не известно. До нас дошли пять его романов о рыцарях Круглого стола, в которых дается принципиально иная